

# Le Quotidien de l'Art

The Art Daily News



## Interviews

**Christopher Forbes**

Président, Commission Biennale

**Mathias Ary Jan**

Président, Syndicat national  
des antiquaires

## FOCUS

**12 jeunes  
antiquaires  
à l'honneur /  
Spotlight on  
12 young  
antique leaders**

## PORTFOLIO

**Un florilège de  
35 siècles /  
A selection  
spanning  
35 centuries**

Galerie Hélène Bailly (Paris)

## Un autre Renoir

Moins connues que ses paysages ou ses peintures où domine la figure humaine, les natures mortes de Renoir sont tout aussi remarquables. Celle-ci fut volée lors d'un prêt à Berlin en 1914 à la galerie Durand-Ruel, qui avait obtenu par la suite une compensation financière de l'État allemand.

## Another Renoir

Although less well known than his landscapes or depictions of human subjects, Renoir's still lifes are equally remarkable. This one was stolen in 1914 in Berlin while on loan from the Durand-Ruel gallery, which subsequently obtained financial compensation from the German government.



Coffret du Gujarat, Inde, Seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, teck, nacre, écaille de tortue et argent doré, 18 x 24,2 x 16,5 cm. Galerie São Roque, Lisbonne.

Pierre-Auguste Renoir, *Nature morte, fleurs, oranges et citrons,*

1888, huile sur toile, 54,5 x 65,5 cm.

Galerie Hélène Bailly, Paris.

Courtesy Galerie São Roque.



Galerie São Roque (Lisbonne)

## Grandeur portugaise

Véritable cabinet de curiosités, le stand de la galerie São Roque est polarisé sur l'empire portugais du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, ses découvertes et ses comptoirs autour du monde, comme en fait foi ce coffret indien richement décoré dont la décoration intérieure est peinte d'une scène de chasse avec un Portugais et un lion.

## Portuguese grandeur

A true cabinet of curiosities, the stand of the São Roque gallery focuses on the Portuguese empire from the fifteenth to the seventeenth century, featuring discoveries from its trading posts around the globe, as illustrated by this richly decorated Indian case whose interior is painted with a scene depicting a Portuguese hunter and a lion.

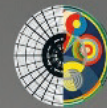
Courtesy galerie Hélène Bailly.



# GALERIE DODIER

■ PARIS 12-17 SEPTEMBRE 2019

Grand Palais stand A06



LA  
BIENNALE  
PARIS

■ PARIS 10-15 SEPTEMBRE 2019

17 rue des Beaux-Arts  
Paris 75006



PARCOURS DES MONDES

SAISON INTERNATIONALE  
D'ARTS ET DE CULTURE  
PARISIENNE

STATUETTE BLOLO BLA

République de la Côte d'Ivoire, peuple Baoulé

Début XX<sup>e</sup> siècle

Bois à patine brun-rouge brillante

H.: 49,5 cm

LAURENT DODIER  
+33 6 08 22 68 15

Membre du Syndicat Français des Experts Professionnels (SFEP)  
laurentdodier@wanadoo.fr / www.laurentdodier.com