

# inspiration expo

## POINTILLISTE

Assiette "Songe" en faïence,  
Faïencerie de Gien.

## NUAGE VÉGÉTAL

Suspension  
"Big Bloom"  
en technopolymère  
thermoplastique,  
design Ferruccio  
Laviani, Kartell.

## CÔTÉ JARDIN, ÉTERNEL PRINTEMPS

Saisis en plein air ou recomposés  
sur le chevalet de leurs ateliers, le jardin normand  
de Giverny et les nouveaux parcs d'un Paris chahuté  
par les travaux haussmanniens furent le paradis  
des impressionnistes et des Nabis!  
Cette quête, à l'écoute de leurs sensations, nous inspire  
un art de vivre luxuriant, entre fleurs et frondaisons.

Par **CHARLOTTE BAILLY**

"Côté jardin. De Monet à Bonnard", jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre,  
au musée des Impressionnismes, à Giverny.



Albert Bartholomé, "Dans la serre", vers 1881.  
Huile sur toile, 233 x 142,5 cm, musée d'Orsay.  
© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski.



**GARDEN PARTY**  
Escarpin "Rosal",  
en satin et fleurs  
brodées,  
Manolo Blahnik.

**NÉO ART NOUVEAU**  
Table "Burdigala"  
avec plateau en bois peint  
à la main et pied  
en fer forgé,  
Victoria Episcopo  
chez Meillart.

**PIGMENTS DOUX**  
Assiettes, bol et saladier  
"Pétales" en porcelaine, CFOC.



Claude Monet, "Jardin en fleurs, à Sainte-Adresse",  
vers 1866. Huile sur toile, 64,8 x 53,8 cm,  
musée d'Orsay.

© RMN-Grand Palais (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski.

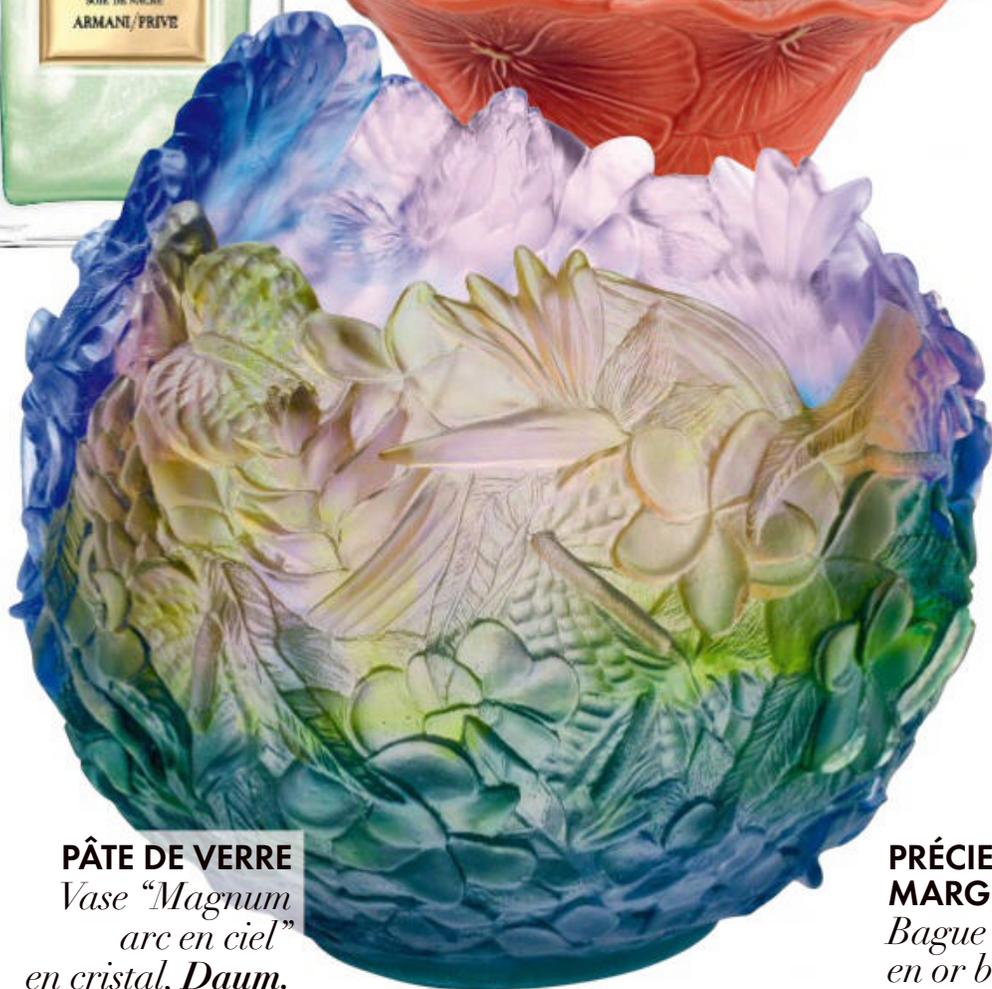


**JUS VERT**

Parfum "Thé Yulong Soie de Nacre",  
Armani/Privé, en exclusivité au Bon Marché.

**EN COROLLE**

Saladier  
"Maria Flor" en faïence,  
Bordallo Pinheiro.

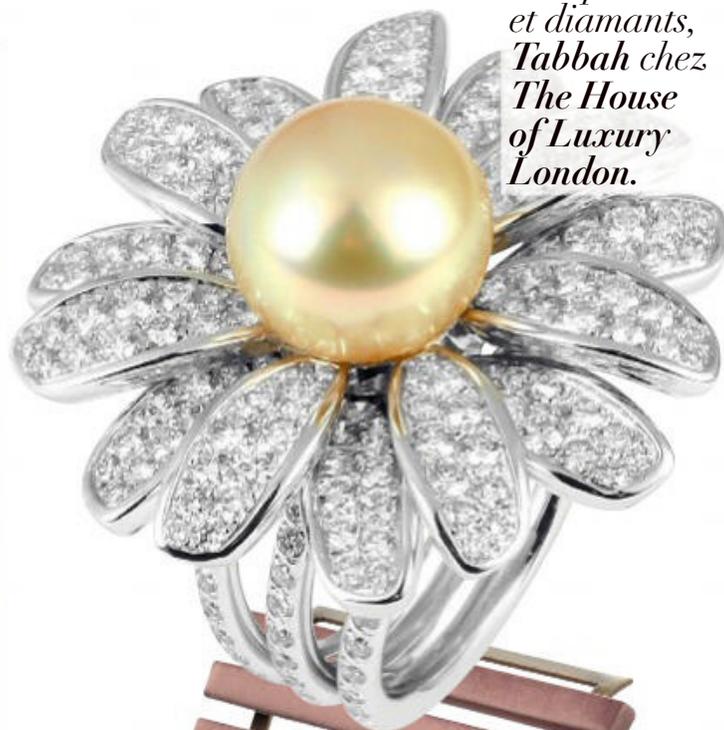


**PÂTE DE VERRE**

Vase "Magnum  
arc en ciel"  
en cristal, Daum.

**PRÉCIEUSE  
MARGUERITE**

Bague  
en or blanc  
avec perle  
et diamants,  
Tabbah chez  
The House  
of Luxury  
London.



**COUNTRY CHIC**  
Fauteuil "Giardinett" en velours  
et piétement en métal,  
Mogg chez made in design by Printemps.



Gustave  
Caillebotte,  
"Parterre  
de marguerites"  
(détail),  
vers 1893.  
Huile sur toile,  
musée des  
Impressionnismes.



Alfred Sisley,  
"Printemps, paysanne sous les arbres en fleurs",  
vers 1865-1866. Huile sur toile, 46,5 x 56 cm.  
Collection particulière, par l'intermédiaire  
de la Helene Bailly Gallery, Paris.

© Courtesy Galerie Bailly.