

CONNAISSANCE DES arts

OFFRE
SPÉCIALE
5,90€
au lieu de
~~7,90€~~

Aix-en-Provence :
la collection
Liechtenstein

Colmar :
les trésors
du musée
Unterlinden

Grenoble :
la beauté pure
selon O'Keeffe

**LES PLUS INCROYABLES
EXPOSITIONS 2016**

M 05525 - 744 - F: 5,90 € - RD





STÉPHANE CUSTOT SE LANCE À DUBAI

« J'ai 50 ans et c'est l'âge où il faut prendre des risques dans la continuité de ce que l'on a construit. » C'est avec enthousiasme que Stéphane Custot (ill. : ©DR) ouvre sa nouvelle galerie à Dubai le 18 janvier. Cela lui rappelle même quand la galerie Waddington Custot a été inaugurée il y a dix ans à Londres alors qu'il y montait le PAD London avec Patrick Perrin. Aujourd'hui, son défi, avec ses sept cents mètres carrés et huit mètres de hauteur sous plafond, est de développer le marché de la sculpture monumentale dans l'ensemble de la région, mais aussi en Inde ou au Liban. « Le moment est d'ailleurs passionnant pour le pays, car d'autres galeries vont venir s'y installer. Avec le Louvre et prochainement le Guggenheim, nous allons enfin pouvoir parler d'art; puis cela valorisera la scène locale, qui doit être confrontée à l'international. » Stéphane Custot va également accueillir de nouveaux artistes, tout comme à la galerie de Londres, qu'il dirige désormais seul. **M. M.**

CUSTOT GALLERY DUBAI, Alserkal Avenue Arts and Cultural District, Unit I-84, Street 6A, Al Quoz 1, Dubai, U.A.E, à partir du 18 janvier, et à Londres, « PETER BLAKE, PORTRAITS AND PEOPLE », du 24 novembre au 30 janvier.



HÉLÈNE BAILLY S'INSTALLE RIVE DROITE

La voix est claire et le débit rapide quand Héléne Bailly-Marcilhac (ill. : ©DR) détaille l'ouverture de sa nouvelle galerie dans le 8^e arrondissement parisien. « À l'heure de la mondialisation, tout va beaucoup plus vite et la concurrence est rude ! Nous travaillons sur Internet, mais il faut aussi éditer des catalogues toutes les six semaines et changer régulièrement nos vitrines. » Fille de marchands spécialisés dans la peinture du XVII^e siècle et nièce de commissaires-priseurs, elle mène des études de droit avant d'être rattrapée par la passion familiale, puis d'épouser le galeriste Félix-Félix Marcilhac. « Nous pouvons ainsi être présents partout et nous diviser le travail, tout en consolidant notre réseau de clients. » À 34 ans, elle assume l'évolution de ses goûts, depuis le contemporain de ses débuts jusqu'aux grands noms de l'impressionnisme et de l'art moderne, auxquels elle se consacre désormais. Dans cet espace de cent soixante-dix mètres carrés, son premier accrochage est dédié à Auguste Renoir et Alexander Calder. **M. M.**

GALERIE HÉLÈNE BAILLY, 71, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 75008 Paris, 01 44 51 51 51, www.helenebailly.com
Exposition « LES GRANDS MAÎTRES, DE L'IMPRESSIONNISME À NOS JOURS », du 10 décembre au 14 janvier.



LA NOUVELLE ADRESSE D'ALAIN MARCELPOIL

Quittant sa galerie de la rue de Miromesnil, c'est rue de Seine, au cœur du quartier où se regroupe une grande partie des marchands d'art décoratif du XX^e siècle, qu'Alain Marcelpoil (ill. : ©Michel Goiffon), aidé de sa fille Camille, a ouvert son nouveau lieu. Le duo d'architectes Dominique Lachevsky et Stéphane Roche en a conçu l'aménagement, l'espace étant divisé en galerie et showroom. S'il a commencé sa carrière d'antiquaire avec l'Art Nouveau, puis l'Art Déco, Alain Marcelpoil se consacre depuis une dizaine d'années au travail du décorateur et créateur de meubles André Sornay (1902-2000), originaire comme lui de Lyon, et dont la technique d'assemblage par alignement de clous sur les meubles est devenue la signature. Il l'expose et le fait découvrir, ainsi que le dinandier, lui aussi lyonnais, Claudius Linossier (1893-1953), tant au sein de sa galerie que dans les salons auxquels il participe, tels les PAD de Paris et de Londres, ou la Biennale internationale des antiquaires. **G. B.-C.**

GALERIE ALAIN MARCELPOIL, 28, rue de Seine, 75006 Paris, 01 40 06 90 45, www.galeriemarcelpoil.com