



À VOIR EN SUISSE

ART BASEL,
GENÈVE ALTERNATIF,
LE NOUVEAU
KUNSTMUSEUM...

ET SI DADA N'AVAIT PAS EXISTÉ ?

CENT ANS APRÈS

QUAI BRANLY
10 ANS ET
LA CONQUÊTE
DU REGARD



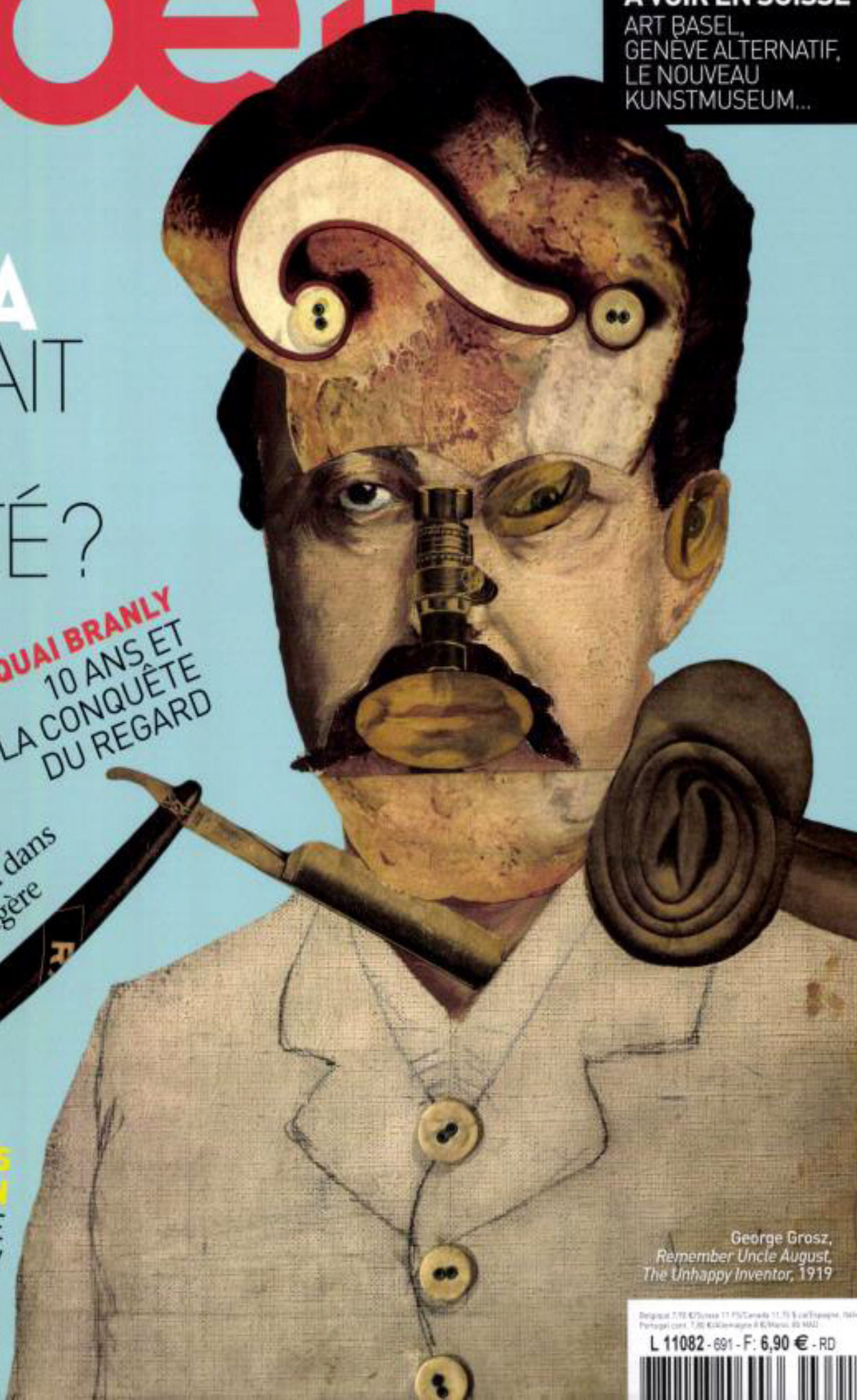
HANS HARTUNG
Peintre allemand dans
la Légion étrangère

**CHARLES
LE BRUN**
LE PEINTRE
DE LOUIS XIV
OUVRE SES
CARTONS

George Grosz,
*Remember Uncle August,
The Unhappy Inventor*, 1919

Original 7,90 € / Suisse 11,90 € / Canada 11,90 \$ / Royaume-Uni 6,90 £ / Portugal cont. 7,20 € / Allemagne 8,90 € / Maroc 30 MAD

L 11082 - 691 - F: 6,90 € - RD



ON EN PARLE

L'Euro 2016 dans les musées ; les nouvelles têtes de l'Académie ; le pavillon français de la Biennale de Venise ; le Musée des beaux-arts de Montréal s'agrandit... Toute l'actualité de juin est dans L'Œil.



Le célèbre footballeur portugais Eusebio da Silva Ferreira, décédé en janvier 2014, à l'âge de 71 ans. À cette nouvelle, ses admirateurs décorèrent avec les écharpes de son club Benfica Lisbonne la statue qui le représente devant le stade Estádio da Luz à Lisbonne. © EPA/Pedro Nunes.

DE L'ART DU FOOT

EURO 2016 Le ministère de la Culture a prié dix villes, de Nice à Lens et de Toulouse à Paris, de se mettre à l'heure du football. Abordé sous l'angle ludique, avec « Foot Foraine » à la Villette (du 5 juin au 10 juillet) et sa Grande Galerie du foot, ou de l'émotion, avec l'exposition consacrée aux supporters et leurs objets fétiches au Louvre-Lens (jusqu'au 7 novembre), le football révèle donc ses multiples facettes. Le Musée de Gadagne à Lyon sort du lot en programmant une exposition (« Divinement foot ! », jusqu'au 4 septembre) consacrée à la sociologie contemporaine du sport préféré des Français. Celle-ci montre le football comme une religion mondiale et retrace l'histoire de cette passion collective. Participant au projet, le journaliste spécialisé de L'Équipe, Vincent Duluc, témoigne de l'importance du football dans le patrimoine et la mémoire lyonnaise. — CAMILLE LECHABLE



L'ENSBA BIENTÔT MUSÉE DE FRANCE ?

PARIS L'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris ambitionne de devenir Musée de France. Héritière des Académies royales de peinture et de sculpture du XVII^e siècle, l'ENSBA conserve un immense patrimoine d'environ 450 000 œuvres et ouvrages. Des fonds riches et historiquement cohérents valorisés exclusivement dans le cadre d'expositions temporaires. Le dossier constitué en vue d'obtenir le label mise donc sur une stratégie de visibilité. C'est-à-dire le renforcement de la politique d'inventaire et de numérisation des collections et surtout la création d'espaces de présentation permanents. — ISABELLE MANCA

L'École nationale supérieure des beaux-arts, Paris. © KUS

LE BOURGOGNE TRIBAL SHOW

ARTS PREMIERS Vingt marchands d'art tribal venus de Londres, de Bruxelles, de Paris et d'Amsterdam se retrouvent à Bonnay, en Bourgogne, du 26 au 29 mai, dans la propriété du marchand d'art contemporain et collectionneur Bruno Mory. Lancée par les galeristes Laurent Dodier, Bruno Frey, Anthony Meyer et Jacques Lebrat, cette foire d'un genre nouveau, soutenue dans son organisation par Delvoyeurs, investit aussi le Farinier de l'abbaye de Cluny, cadre de présentation de vingt pièces d'exception. — C. CO.

LA RIVE DROITE, LE SOIR

ÉVÈNEMENT L'art et la musique ont été choisis pour thème de la nouvelle édition de Nocturne Rive droite, rendez-vous organisé par les galeristes, antiquaires, maisons de ventes, librairies et encadreurs du 8^e arrondissement de Paris, élargi cette année à treize nouveaux participants parmi lesquels les galeries Marciano Contemporary, Kamel Mennour et Hélène Bailly. Du faubourg Saint-Honoré à l'avenue Matignon, en passant par les rues de Miromesnil, du Cirque et de Penthièvre, se dévoilent le 1^{er} juin, de 17 h à 23 h, des expositions conçues pour cette soirée. — C. CO.

L'ACTUALITÉ EN UNE LIGNE LE « KM1 », PREMIER CHANTIER DU GRAND PARIS EXPRESS, lance sa programmation culturelle le samedi 4 juin à la gare de Clamart. — **DEUX MUSÉES, EN FRANCE, PRENNENT LE NOM DE LEUR FONDATEUR** : le Musée d'art contemporain de Nîmes devient Carré d'art Jean Bousquet et le Musée du quai Branly, Musée du président Chirac. — **MARSEILLE ACCUEILLERA MANIFESTA EN 2020** pour la 13^e édition de la Biennale européenne d'art contemporain.