

# AD

OCTOBRE/NOVEMBRE 2017  
FRANCE N°144  
5,50 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCO, DESIGN

Numéro  
exceptionnel

260 PAGES  
D'INSPIRATION

*Chambre-salon, cuir sophistiqué  
ou retour de la moquette...*

# La nouvelle DECORATION

## LUMIÈRE!

*Suspensions, lampes  
à poser... notre sélection  
de nouveautés*

## TENDANCE

*Quand les objets du quotidien  
rendent la vie plus belle*

## STYLE

*En Inde, à New York  
ou à Copenhague,  
des appartements à très  
forte personnalité*

## GUIDE

*5 cuisines new-look  
et innovantes  
+ l'électroménager  
haute technologie*



M 04021 - 144 - F - 5,50 € - RD





## Oser la moquette en all-over

En tapissant sol, murs et plafond d'une moquette imprimée dans les mêmes tonalités flamboyantes que celles du mobilier, les créateurs Maurizio Galante et Tal Lancman créent une chambre d'une envoûtante harmonie.

### UN GAMAÏEU PSYCHÉDELIQUE.

Dans une pièce tapissée de moquette *Test de Rorschach*, réalisée par Tai Ping sur leur dessin, Maurizio Galante et Tal Lancman ont placé un fauteuil, un banc et un pouf en fausse fourrure, ainsi qu'une table en métal plissé, dont la réalisation a été confiée à Opinion Ciatti. Le lit à baldaquin a été conçu par Maurizio Galante, Tal Lancman et Lapo Ciatti. Le banc, une création de Lapo Ciatti, est en collection chez Opinion Ciatti. Sur le mur de gauche, l'œuvre *Néon Lion & Licorne* est signée Mirko Cannizzaro et Tatiana Di Raimo.















1. JEU DE PROPORTIONS. Dans le cadre du lit à baldaquin, conçu par Maurizio Galante, Tal Lançman et Lapo Ciatti pour Opinion Ciatti, est accroché un tout petit tableau, *Deux roses*, de Pierre-Auguste Renoir (Galerie Hélène Bailly).

2. COULEURS, MOTIFS ET FALBALAS. Le mobilier est développé en clin d'  il: le cabinet *Gaga* en pastilles de métal, réalisé par Opinion Ciatti, se fond dans le sol, quand la sculpture en soie *Red Wave*, accrochée aux murs, répond au plissé du baldaquin du lit. Les vases en céramique *Flower Power* de Maurizio Galante et Tal Lançman, reprennent, eux, les motifs d'yeux présents sur le pouf.