

POLIAKOFF

ET LA GÉNÉRATION PARISIENNE

05.03.2025 - 03.05.2025



HELENE BAILLY

POLIAKOFF ET LA GÉNÉRATION PARISIENNE

05.03.2025 - 03.05.2025

Si les innovations que Serge Poliakoff laisse à la peinture moderne sont nombreuses - une composition rigoureuse dans l'abstrait, une indissociabilité des formes, une harmonie mélodieuse dans la peinture - le sillage qu'il laisse chez ses contemporains est plus profond encore. Exposer Serge Poliakoff sans cette génération parisienne serait une lecture incomplète de son œuvre. L'univers de Poliakoff est parisien : c'est à Paris qu'il affirme être «né peintre», aux côtés d'une génération de peintres qui ont repoussé les limites de l'abstraction.

Pour contextualiser la peinture de Poliakoff, il faut songer à l'envolée de l'art abstrait. Ses contemporains reconnaissent d'emblée son talent et, au travers de ses rencontres, notamment avec Kandinsky, Robert et Sonia Delaunay, la pratique de Poliakoff se précise. Ces échanges enrichissent sa quête d'harmonie et de sobriété dans la couleur et la forme.

À ses côtés, d'autres figures emblématiques de cette génération parisienne ont également façonné l'art moderne : Hans Hartung, avec sa gestuelle puissante et son exploration du mouvement ; Vieira da Silva, qui a réinventé l'espace pictural par ses labyrinthes colorés ; Fernand Léger, dont la vision architecturale des formes a influencé une abstraction plus structurée ; et Nicolas de Staël, maître d'une abstraction à la frontière du figuratif, partageant avec Poliakoff une quête commune d'intensité chromatique.

La galerie HELENE BAILLY est fière d'exposer des œuvres majeures de Poliakoff -comme celle qui servit d'affiche à la rétrospective consacrée par le Musée d'Art Moderne de Paris à Poliakoff en 2013-2014,, témoignages de son génie coloriste et de son approche unique de la forme abstraite, aux côtés d'une génération parisienne qui a participé à la rare ténacité de ses recherches coloristes et qui a développé autant d'œuvres avant-gardistes.

Cette exposition met en lumière la richesse d'une génération qui, dans l'effervescence de Paris, a redéfini les codes de l'art moderne.

ARTISTES EXPOSÉS

Sonia Delaunay (1885-1979)

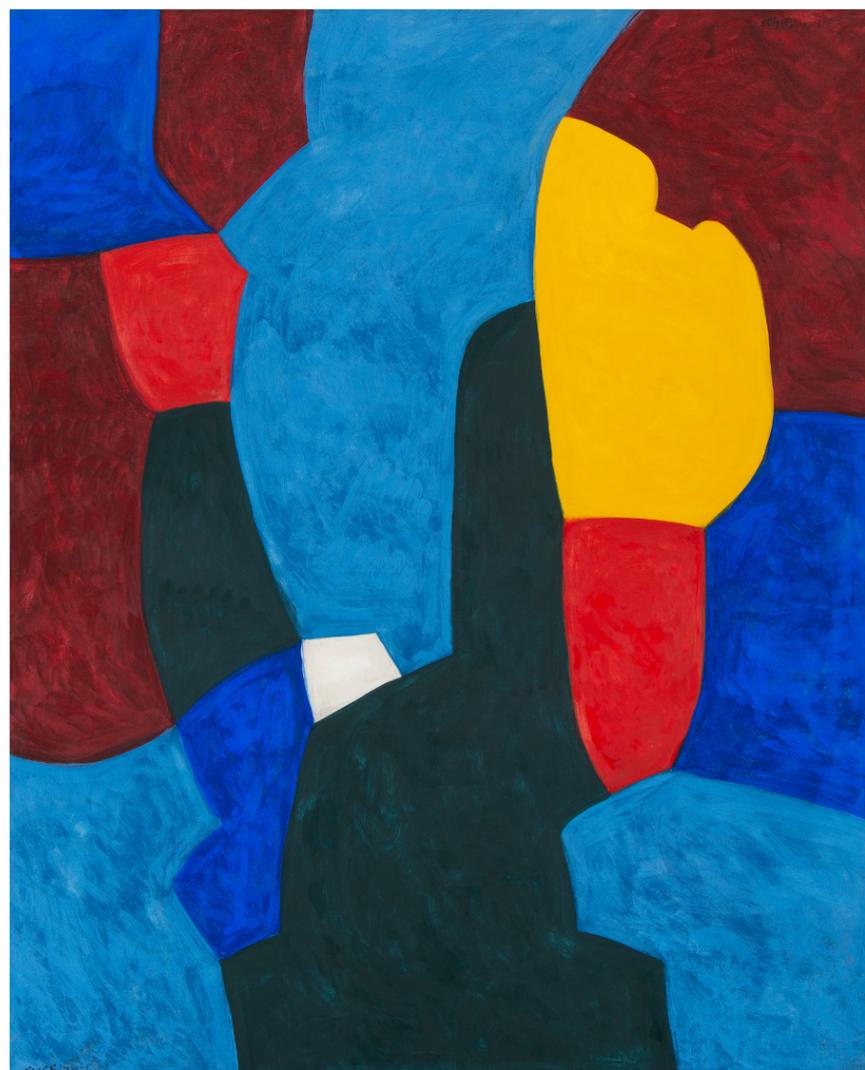
Hans Hartung (1904-1989)

Fernand Léger (1881-1955)

Serge Poliakoff (1900-1969)

Nicolas de Staël (1914-1955)

Maria Elena Vieira da Silva (1908-1992)



SERGE POLIAKOFF (1900-1969)

Composition abstraite, 1967

Signé en haut à droite et en bas à gauche : Serge Poliakoff

Huile sur toile d'origine

162,5 x 130,5 cm

Alexis Poliakoff, Serge Poliakoff : Catalogue Raisonné, Volume V, 1966-1969, Paris/ Munich 2016, n°67-92, illustré.



SERGE POLIAKOFF (1900-1969)

Composition abstraite, 1968

Signé en bas à gauche : Serge Poliakoff

Huile sur toile

100 x 81 cm

Certificat d'authenticité délivré par Monsieur Alexis Poliakoff, en date du 3 mai 2008.



SERGE POLIAKOFF (1900-1969)

Dyptique Rouge bleues gris, 1964

Signé et daté en bas à droite : Serge Poliakoff ; 64
Gouache sur papier, sur carton (2 feuilles)
96 x 64 cm

Cette oeuvre est enregistrée dans les Archives Serge Poliakoff sous le n°864016.

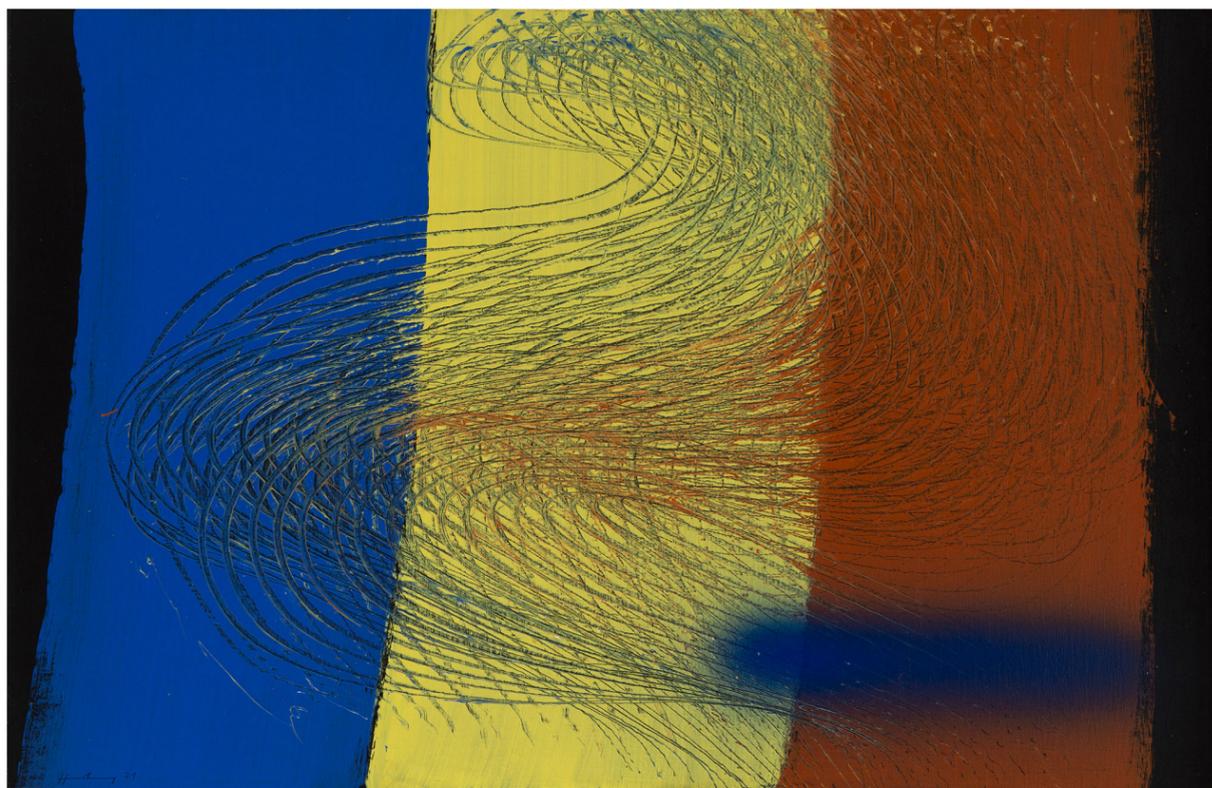


SERGE POLIAKOFF (1900-1969)

Composition, 1964

Signé en bas à gauche : Serge Poliakoff
Gouache sur papier
64 x 48 cm

Certificat d'authenticité délivré par Monsieur Alexis Poliakoff, en date du 15 novembre 1998.



HANS HARTUNG (1904-1989)

T1971-R5, 1971

Signé et daté en bas à gauche : H. Hartung ; 71
Acrylique sur toile
60 x 92 cm

Peter Althaus, Hans Hartung, Peintures récentes, Galerie Maeght, Zürich, 1973.



HANS HARTUNG (1904-1989)

P50-1975-H14, 1975

Signé et daté en bas à droite : Hartung ; 75
Titré, daté au verso : P50-1975-H14
Acrylique et pastel sur carton baryté
79 x 118,5 cm

Cette œuvre sera incluse dans le Catalogue Raisonné de l'œuvre d'Hans Hartung en préparation par la Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman.



NICOLAS DE STAËL (1914-1955)

Composition à la nacre, 1950

Signé en bas à gauche : Staël
Huile sur toile d'origine
54 x 73 cm

Françoise de Stael, Catalogue raisonné des peintures, Ides et Calendes, Lausanne, 2021, illustré n°260, p. 243.

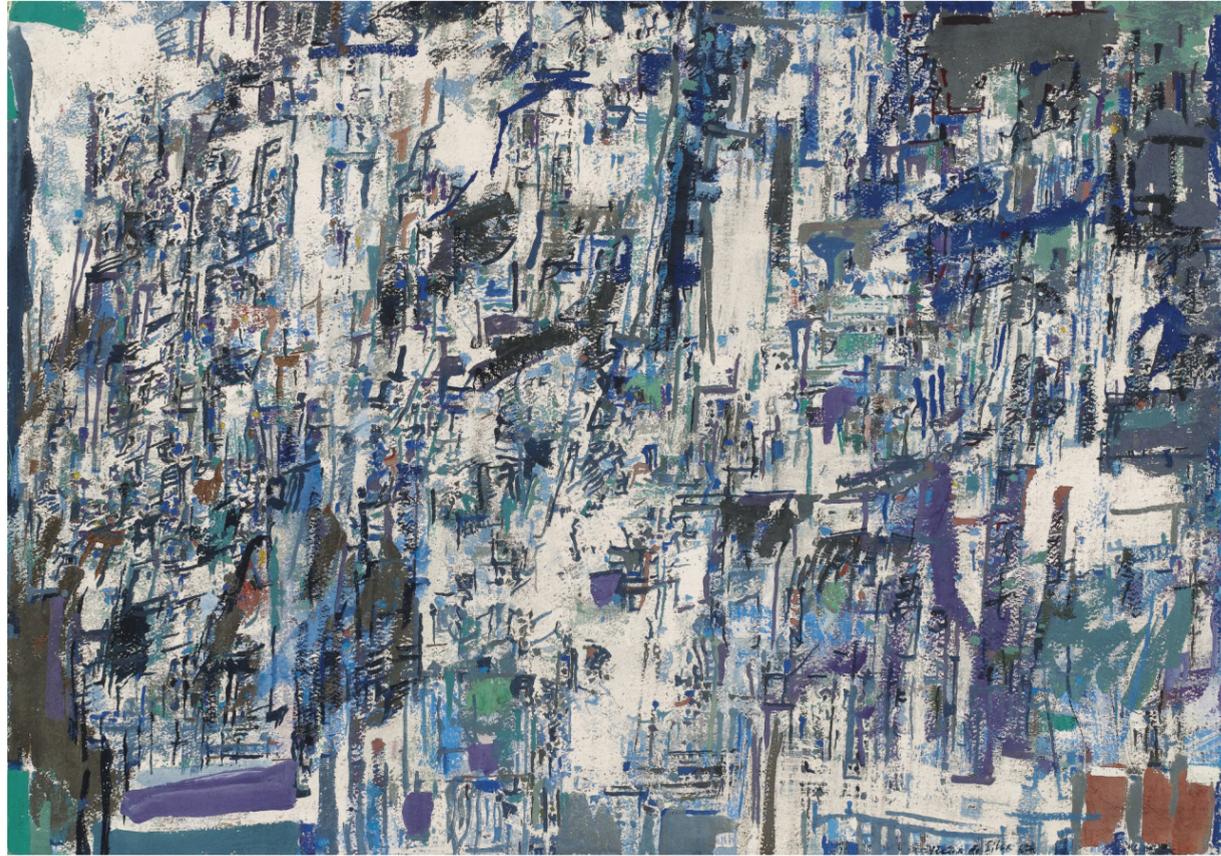


FERNAND LÉGER (1881-1955)

Le chapeau vert et le fer à repasser, 1950

Signé et daté en bas à droite : F. Leger ; 50 (en bas à droite)
Contresigné, titré et daté au dos : F. Leger ; Le chapeau vert et le fer à repasser ; 50
Huile sur toile
72,5 x 92 cm

Georges Bauquier, Fernand Léger, Catalogue raisonné de l'œuvre peint, 1949-1951, Paris, 1996, illustré sous le n°1370, p. 91.



MARIA ELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)

Composition, 1967

Signé en bas à droite : Vieira da Silva ; 67
Tempera sur papier
55 x 75 cm

Guy Weelen et Jean-François Jaeger, Vieira da Silva : Catalogue Raisonné, Éditions Skira, Genève, 1994, illustré sous le n°1594, p. 319.



MARIA ELENA VIEIRA DA SILVA (1908-1992)

Communal, 1969

Signé et daté en bas à droite : Vieira da Silva ; 69
Huile sur toile
60 x 73 cm

Virginie Duval, Diane Daval Béran, Vieira da Silva : Catalogue Raisonné, Éditions Skira, Paris, 1994, illustré sous le n°2270, p. 463.



SONIA DELAUNAY (1885-1979)

Projet pour l'album n. 1, 1916

Crayons de cire sur papier
24 x 24 cm

Cette œuvre est enregistrée aux Archives sous le n°F.1006. Certificat d'authenticité délivré par Monsieur Jean Louis Delaunay et Richard Riss, en date du 1er avril 2024, sous le n°SD 07 177 1006.

PUBLICATIONS 2024



27 rue de Fleurus
Hommage à Gertrude & Leo Stein



Icônes Modernes
Portraits du XXème Siècle



Le Surréalisme
Supports Insolites



Lâchez les fauves !



150 ans d'Impressionnisme

AGENDA



27 RUE DE FLEURUS
HOMMAGE À GERTRUDE & LEO STEIN
18 décembre 2024 - 1er mars 2025



BRAFA ART FAIR
Brussels Expo - Heyssel | Stand 106
26.01 - 02.02.2025



POLIAKOFF ET LA GÉNÉRATION
PARISIENNE
05.03 - 03.05.2025



CERAMIC BRUSSELS
Tour&Taxis | Stand CB25
22.01 - 27.01 2025



GSTAAD ART
Festival-Zelt Gstaad, Suisse
14.02 - 16.02.2025

HELENE BAILLY

71, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ - 75008,
PARIS
DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9H À 19H
LE SAMEDI, DE 10H À 19H
LE DIMANCHE SUR RENDEZ-VOUS

FROM MONDAY TO FRIDAY, FROM 9AM TO 7PM
ON SATURDAY, FROM 10AM TO 7PM
ON SUNDAY BY APPOINTMENT

T. +33 (0)1 44 51 51 51
gallery@helenebailly.com
www.helenebailly.com



HELENE BAILLY MARCILHAC
FOUNDER
T. +33 (0)6 60 82 45 03
HELENE@HELENEBAILLY.COM



SALOMÉ DE BRYAS
GALLERY ASSISTANT
T. +33 (0)6 82 60 39 58
SALOME@HELENEBAILLY.COM



VICTOR CASTEL
SALES & RESEARCH
T. +33 (0)6 71 86 31 90
VICTOR@HELENEBAILLY.COM



JOSEPHINE FERRAND
SALES & LOANS
T. +33 (0)6 71 86 31 66
JOSEPHINE.F@HELENEBAILLY.COM



AURELIE FRANCIN
PURCHASING MANAGER
T. +33 (0)1 44 51 51 53
AURELIE@HELENEBAILLY.COM



KENZA ZIZI
SALES & COMMUNICATION
T. +33 (0)6 78 33 31 53
KENZA@HELENEBAILLY.COM

Conception et réalisation graphique
Kenza Zizi

Crédits photographiques
Sylvia Galmot
Julien Pepy

Tous droits réservés
© HELENE BAILLY, Paris, France