

Edition : Du 21 au 27 novembre 2024

P.110

Famille du média : Médias d'information générale (hors PQN)

Périodicité : Hebdomadaire

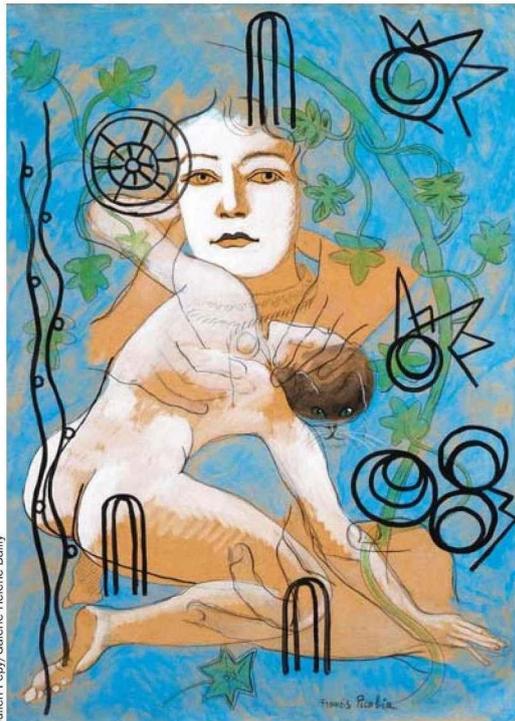
Audience : 607000



Journaliste : -

Nombre de mots : 109

Cultures arts



Julien Pepy/Galerie Héliène Bailly

GALERIE HÉLÈNE BAILLY

Une peinture multiple de Picabia

Harmas (vers 1928),
Francis Picabia. helenebailly.com

Pour FAB, Héliène Bailly met l'accent sur un trio espagnol : Miro, Picasso et Picabia. Pour le premier, signalons une sculpture en bronze de 1981, pour le second un oiseau en céramique de 1950, et pour le troisième, cette peinture de 1928 : « Elle fait partie d'une série d'œuvres pour lesquelles Picabia a utilisé un procédé de transparence qui donne une impression de dimensions multiples », détaille la fondatrice de la galerie. Le titre, *Harmas*, est également énigmatique : il peut désigner un papillon ou une étendue caillouteuse...