



Le conseil de la semaine *Misez sur les grandes signatures modernes*



SYLVIA GALMOT

Helene Bailly,
Galerie Helene Bailly

LES ŒUVRES MODERNES de grands noms représentent des investissements attractifs, assurant une augmentation

de leur valeur au fil des années. Pour les collectionneurs, elles sont une opportunité de se lier à l'histoire de l'art, tout en bénéficiant d'un potentiel de plus-value grâce à leur cote solide sur les marchés internationaux...

La période moderne constitue la part la plus importante du marché de l'art et fait l'objet des plus beaux records. C'est la période la plus faste des enchères : elle a représenté en 2023 41% de la valeur du marché de l'art mondial.

Elle constitue le socle du marché, avec 40% du volume d'affaires aux Etats-Unis et 48% en France, avec chaque année des nouveaux records à la clef.

Les galeries ne s'y trompent pas quand elles reprennent des « estates » d'artistes du XX^e siècle, c'est-à-dire l'héritage, matériel ou immatériel, laissé par un artiste à sa mort. Le galeriste est alors mandataire pour une fondation ou des ayants droit et s'occupe de valoriser la postérité d'un artiste. Les collectionneurs ou amateurs peuvent être rassurés par des œuvres de qualité, en lien avec l'histoire et les grands noms.

Avec 35 marchands sur les 100 inscrits, l'art moderne aussi une spécialité majeure de FAB PARIS qui se tient au Grand Palais jusqu'au 27 novembre.